

CRÉATION 2020

SOUTENUE PAR :



L'ÎLE AU KIIF



SOMMAIRE

Note d'intention	2
Pitches	2
L'histoire	3
compagnie	4
Fiche technique	5
Plan d'implantation	6
L'équipe de création	7
Contacts	8

NOTE D'INTENTION

L'envie était de créer un conte moderne et bienveillant. Une envie forte de parler en profondeur de sujets de société a des enfants, a des familles. Comment changer le monde ? De quelle société rêve-t-on ? Notre société idéale est-elle réalisable ? Nous nous sommes interrogées aussi bien sur la "place" de l'étranger, la démocratie, la médication, les écrans, l'industrialisation, la consommation, les énergies, la nourriture, etc...

Après une année de résidence de territoire dans la commune de Mèze, où nous avons créé un peuple lointain, vierge et idéal (les Thiabés), nous avons posé ses questions aux habitants. Notre île s'est construite avec les envies des gens. Avec l'actualité. Avec la profonde envie que se spectacle fasse rire et fasse du bien au monde.

PITCHS

PITCH LONG (668 CARACTÈRES)

Attachez votre ceinture... Embarquez pour une petite île luxuriante et fertile du Pacifique.

Découvrez l'histoire d'un peuple qui avaient tout pour être heureux... découvrez l'épopée de 4 personnages plongés dans une aventure extraordinaire, qui mettra leur île en péril.

Ce spectacle tout public est un conte moderne, un tableau du monde, dans ses aspects les plus déroutants comme les plus drôles. Dans cette nouvelle création, la compagnie Surprise choisit de se baser essentiellement sur le jeu et l'univers sonore : La comédienne interprète tous les personnages, accompagné d'une chaise, d'une pédale de son et de quelques artifices...

« *Un spectacle dépayasant aux odeurs de vahinés !* » Corinne, 41 ans

« *Depuis que j'ai vu ce spectacle j'ai mis mon lit dans le jardin...* » Martin, 9 ans

PITCH COURT (335 CARACTÈRES)

Attachez votre ceinture... Embarquez pour une petite île luxuriante et fertile du Pacifique.

Découvrez l'histoire d'un peuple qui avaient tout pour être heureux... découvrez l'épopée de 4 personnages plongés dans une aventure extraordinaire, qui mettra leur île en péril.

Ce spectacle tout public est un conte moderne, un tableau du monde, dans ses aspects les plus déroutants comme les plus drôles.

PHRASE (69 CARACTÈRES)

Attachez votre ceinture... Embarquez pour une petite île perdue dans le pacifique.

L'HISTOIRE

Une hôtesse de l'air accueille le public pour un vol jusque l'île de Thiabé, perdue dans l'océan pacifique.

Cette petite île autonome, sans argent, à une autre particularité : le Kiif. C'est une force que tous les Thiabés s'échangent.

Le vol, d'une durée de 1 heure seulement, va être l'occasion pour elle de raconter une histoire, qui à bouleversé ce peuple. Elle va interpréter trois personnages pour raconter comment tout un peuple à perdu son "Kiif", à cause de la peur.

Avec l'aide de sa collègue aux manettes des sons, elle va interpréter à elle seule tous les personnages devant les passagers, et va se laissez aller à chanter, jouer du ukulélé, pour finir sur un gros Kiif final avec le public.



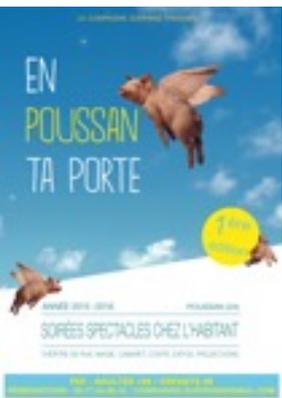
COMPAGNIE

CIE SURPRISE

La Compagnie Surprise se consacre au théâtre de rue. Ce qu'elle défend, c'est le **théâtre pour tous, non-élitiste, populaire et de qualité**.

Elle croit que c'est seulement en faisant du théâtre de qualité, avec du fond, qu'on arrivera à unir un large spectre de la population au théâtre, et finalement au secteur culturel. C'est en étant humble avec ce média, humble avec le public, que nous arriverons à tisser des liens sociaux.

La Compagnie Surprise créé en 2014 son premier spectacle tout public "On s'invite chez vous", **soutenu par les Ateliers FRAPPAZ (CNAREP de Villeurbanne)**. Il a déjà tourné dans de nombreux festivals, de nombreuses villes, et s'est exporté à l'international.



Dans sa volonté d'un **travail de proximité**, elle travaille depuis la rentrée 2015, à la création et à la mise en scène d'un spectacle de théâtre pour jeunes amateurs, commandé par la ville de Balaruc-les-Bains (en collaboration avec la Cie Bleu Albinos).

Pour contribuer à tisser du lien et faire découvrir aux habitants des **spectacles de qualité**, elle lance en octobre 2015 **une programmation à l'année de soirées spectacles chez l'habitant : "En Poussan ta porte"**. C'est une réussite, avec une jauge de plus en plus conséquente (entre 100 et 600 personnes).

Travaillant non pas pour s'imposer mais pour s'intégrer dans un environnement culturel existant et en devenir un élément à part entière, dans le respect des acteurs locaux déjà présents, la compagnie Surprise pense désormais son travail et son action dans une vision globale du spectacle vivant d'aujourd'hui.

Elle souhaite développer son action dans sa région, dans **une optique d'ouverture et d'accessibilité du théâtre aux habitants**.

La Compagnie Surprise travaille **en collaboration avec de nombreuses compagnies et acteurs locaux**, particulièrement avec la compagnie Bleu Albinos avec qui elle a tissé des liens privilégiés. Mathilde Feuerbach partage la création de deux de ses spectacles « Les enquêtes de Fortunée », et « Lucie dans les bois ou l'histoire de la dame qui ne savait plus quelle histoire elle venait raconter ».



FICHE TECHNIQUE

INFOS SPECTACLE

Spectacle fixe - Durée : 1h

Jauge max. : 400 personnes

Montage : 3h

Démontage : 1h

Autonome en son et structure.

Horaires de préférence diurne, à l'ombre

Loge et espace de stockage :

De plein pied pour deux personnes. Pas trop loin de l'air de jeu avec électricité, lavabo, miroir et toilettes. Y mettre 2 chaises et 2 bouteilles d'eau... Cet espace sera muni d'une prise de 220 V pour charger les batteries.

ESPACE DE JEU IDÉAL

- Scène idéale de **8m de large, 5m de profondeur et 5m de haut**.
- **Fumigènes**, donc ne pas prévoir de "toit bas" empêchant l'évacuation des fumées.
- **Sol de l'espace de jeu + public : Plat** (pas de graviers, trous, ...) **et sans obstacles**. Nous utilisons un trolley sur roulettes (style fly case), qui doit pouvoir rouler autour du public et sur scène, de manière fluide.
- Avec "**fond de scène**" : arbres, mur... Nous avons besoin de centrer l'attention du public.
- Régie face ou côté par rapport à la scène.
- Public au sol sur tapis, puis sur bancs, chaises ou gradins avec 2 allées sur les côtés, **maximum 5 rangs** derrière le tapis.

NOTRE MATÉRIEL

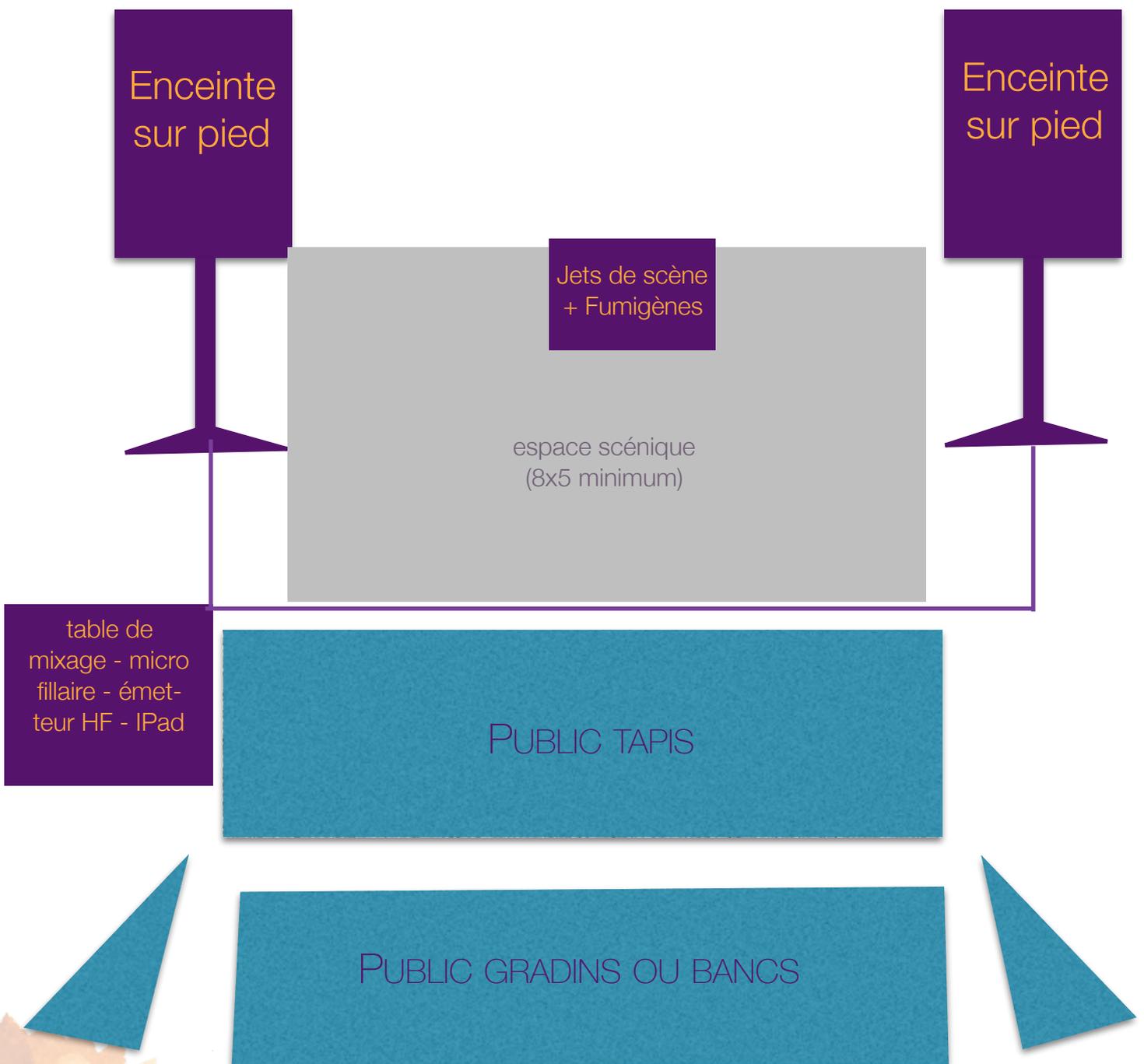
Scénographie : 1 trolley sur roulettes (type fly case) de 1m20 de haut x 70 de large

Technique : 2 enceintes Beringher sur pied / 1 micro cravate HF / 1 Ipad / 1 table de mixage Yamaha / 1 SM58 / 1 pied de micro / Fumigènes de classe 1 (DG-10) / Artifices de classe 1 (jets de scènes) / 2 Ukulélés

MATÉRIEL À NOUS FOURNIR

- 1 petite table de régie
- 2 enceintes types Yamaha DXR12 en gauche/droite sur pieds (si nous ne prenons pas les nôtres)
- 1 table de mixage adaptée + câblage
- Prise 220V et rallonge

PLAN D'IMPLANTATION



L'ÉQUIPE DE CRÉATION

MATHILDE FEUERBACH

Ecriture - Comédienne - Chanteuse

En 2009, elle est diplômée de l'INSAS à Bruxelles. Elle crée la Compagnie Surprise en 2012. Elle joue en ce moment dans un spectacle pour enfant, un spectacle déambulatoire, une résidence de territoire, écrit son nouveau spectacle, est choriste dans un groupe de punk et s'occupe de ses deux petits bouts de choux ...

ELISA BARBIER

Batteuse de métal - régisseuse son / lumière

Technicienne et touche à tout, Elisa s'est formée à Montpellier et a travaillé plusieurs années à l'ARTDA.

JULIETTE PRADELLE

Chanteuse - Metteur en scène

Elle met en scène depuis des spectacles de rue, de salle, alliant la chanson et le théâtre. donne des cours de chants, joue dans plusieurs spectacles en tournée dans toute la France. Elle a travaillé avec la Cie Malabar, etc...

LUCILE CHEMARIN

Scénographe

Le processus de travail de Lucile Chemarin peut s'apparenter à celui de la **dérivation**.

Artiste pluridisciplinaire, elle oscille entre tout type de médias. Dès la fin de son cursus à l'école des Beaux-Art (en 2007) elle s'intéresse au théâtre de rue par le biais de la scénographie. Son travail interroge l'ambiguïté entre réalité et mise en scène cherchant à « photographier » notre société. Il va à la rencontre des gens et se nourrit de leurs histoires.

Lucile a travaillé récemment sur la scénographie des soirées "En poussant ta porte" orchestrées par la Cie Surprise, ainsi que sur la résidence de territoire de 2 ans sur la commune de Mèze. Elle y construit des décors originaux et beaux mais surtout **utiles et utilisables pour le public**, pour que le public se les approprient.

CONTACTS



Compagnie Surprise

46 rue Marcel Palat, 34560 Poussan

Loi 1901

Siret : 790 102 404 00031

APE : 9001 Z

Licences 2-1063701 et 3-1063702

Site web : www.compagnie-surprise.fr

DIFFUSION

Mathilde FEUERBACH

spectacles@compagnie-surprise.fr

06 77 54 88 45

ADMINISTRATION

Isabelle CAZIEN

administration@compagnie-surprise.fr

06 09 80 44 89

ARTISTIQUE

Mathilde FEUERBACH

compagnie-surprise@gmail.com

06 77 54 88 45