

DOSSIER DIFFUSION

"VIS MA VILLE"



SOMMAIRE

Pitches	2
L'équipe	3
Accueil du spectacle	4
Accueil de la cie	5
Contacts	6

PITCHS

PITCH LONG (718 CARACTÈRES)

Grâce à Émilie Dardenne, célèbre présentatrice, une grande chaîne de télé s'intéresse enfin à ce qu'il se passe près de chez vous !

Vivez le tournage d'une émission en revisitant votre ville avec les yeux de la télé.

La Cie Surprise interroge la manipulation des médias audiovisuels : "l'art de dire ce qu'on veut en montrant de réelles images". Dans ce spectacle, l'humour surgit du décalage entre discours et images. Réécrit à chaque fois pour mieux coller à vos réalités, vous assisterez à une "visite guidée" participative et détournée de votre ville/lieux/festival.

Venez découvrir le tournage de scènes "hors caméra", dans une ambiance drôle et dynamique, à la re-découverte de votre ville/lieux/festival !

PITCH COURT : (363 CARACTÈRES)

Aidez une journaliste et son caméraman à rechercher les plus beaux lieux de France.

La Cie Surprise interroge la manipulation des médias audiovisuels : "l'art de dire ce qu'on veut en montrant de réelles images". Venez découvrir le tournage de scènes "hors caméra", dans une ambiance drôle et dynamique, à la re-découverte de votre ville/lieux/festival !

PHRASE : (94 CARACTÈRES)

Venez assister au tournage de scènes "hors caméra", dans une ambiance drôle et dynamique, à la re-découverte de votre ville/lieux/festival !

L'ÉQUIPE

MATHILDE FEUERBACH

Présentatrice

En 2009, elle est diplômée de l'INSAS à Bruxelles. Elle crée la Compagnie Surprise en 2012. Elle joue en ce moment dans un spectacle pour enfant, un spectacle déambulatoire, une résidence de territoire, écrit son nouveau spectacle, est choriste dans un groupe de punk et s'occupe de ses deux petits bouts de choux ...

JULIEN PILLOT

Caméraman (en alternance)

A l'école, Julien avait de bonnes notes en maths et aimait même ça, alors il a passé un diplôme d'ingénieur, et puis s'est dit que finalement le théâtre c'était plus rigolo, parce qu'on se sert de son corps et pas seulement de son cerveau. Il nous vient tout droit de Bruxelles où il tournait entre autre avec le "Rafistole Théâtre", dès sa sortie de l'INSAS. Il court il court, c'est sa deuxième passion, il grimpe des montagnes et traverse des déserts, alors la Compagnie Surprise l'arrête au vol, et on lui propose de jouer avec nous, pour notre plus grand plaisir !

CARLOS CARRERAS

Caméraman (en alternance, dès 2020)

Carlos Carreras est à la base traducteur Langues des Signes. Il sait parler avec son corps, ce qui tombe bien, car son rôle est quasi muet. Il est jeune, dynamique, et a une tête de technicien, ce qui est parfait pour le rôle. Il rejoint la Compagnie Surprise sur le tard, spécialement pour ce spectacle.

ACCUEIL DU SPECTACLE

Durée : 50 minutes

Jauge max. : 250 personnes

Public : Dès 6 ans

Montage et démontage : 0

Spectacle déambulatoire nécessitant 5 stations pour 4 déplacements. Pour l'adapter à votre lieu/événement, nous contacter !

Spectacle sonorisé (système fourni par la compagnie)

Autonome en son, lumière, structure.

Horaires de jeu : définies en fonction du lieu, de l'événement et du contexte général.

S'il se joue de nuit nous demanderons à l'organisateur de réaliser un repérage précis des sources de lumière (éclairages publics, vitrines..)

Espace de jeu idéal :

- Chemin de déambulation **relativement sans obstacle** (escaliers, bites...) avec des passages de minimum 1m de large. Distance parcourue : entre 400 et 1 000 m.
- 2 personnes sont requises pour **accompagner le public** lors de la déambulation dans un esprit de prévention (traversée des rues, bienveillance à l'égard du public...). Les accompagnateurs ne seront ni de la police, ni des agents de sécurité.
- Le spectacle s'accommode de tous les espaces publics, néanmoins pour mettre en valeur le propos nous aimons pouvoir rencontrer sur le parcours certaines stations citez ci-dessous. Choisissez-en 3 qui vous paraissent possible, nous déterminerons la première et la dernière avec vous, selon les stations que vous aurez choisi !

Station 1 : Introduction

Ce lieu se détermine par rapport à la station 2

Station 2 : Café/Bar

Idéalement soit un café avec une clientèle plutôt riche, soit un bar avec une classe moyenne. Pas de bar/café trop populaire, chômeurs, pauvreté visible ...

Station 3 : Maison quelconque

Station 4 : Église ou mairie

Station 5 : Jardin public, commerce, parc, école, ...

ACCUEIL DE LA CIE

2 ou 3 Personnes en tournée :

2 comédiens (+ 1 chargée de diffusion / metteur en scène)

Loge :

1 loge de plain pied, proche de la dernière station de jeu, avec électricité, lavabo et toilettes. Vous pouvez y mettre 2 chaises, 1 miroir, 2 bouteilles d'eau, et si possible des fruits secs et fruits (juste pour 2). Cet espace sera muni d'une prise de 220 V pour charger les batteries.

Hébergement :

Appartement, gîte, hôtel, chez l'habitant. 2 ou 3 chambres avec 3 lits simples.

Transports :

1 A/R en voiture 6CV depuis Poussan (34560) (+ 1 transport depuis Tours selon le comédien)

Repas :

2 ou 3 repas dont 1 plutôt végétarien ou bien défraiements repas à 17,90 HT / repas.

PLANNING TYPE

Jour J - 1 semaine (minimum) :

Connaître les spécialités de votre ville et/ou faits divers importants récents ou anciens.

Jour J :

Arrivée de la cie

Repérages et réécriture 3h

Préparation en loge 1h

CONTACTS



46 rue Marcel Palat, 34560 Poussan
Loi 1901
Siret : 790 102 404 00031
APE : 9001 Z
Licences 2-1063701 et 3-1063702
Site web : www.compagnie-surprise.fr

MATHILDE (DIFFUSION/ARTISTIQUE) :

Téléphone :

06 77 54 88 45

Mail :

spectacles@compagnie-surprise.fr

ISABELLE (ADMINISTRATION) :

Téléphone :

06 09 80 44 89

Mail :

administration@compagnie-surprise.fr

Cie soutenue par :

